



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação  
Coordenadoria de Educação a Distância

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900-Trindade - Florianópolis -  
Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br / +55 (48) 3721-8325

## EDITAL Nº 08/2012 /EaDLetras-Português/UFSC PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE

O Coordenador do curso de Licenciatura em Letras Português, na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA do curso de Letras Português, na modalidade a distância, da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecido pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

### 1. DA ESPECIFICAÇÃO

#### 1.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA

##### 1.1.1. DO LOCAL DE ATUAÇÃO

O tutor a distância atuará no campus da UFSC, junto ao Departamento ao qual o curso é vinculado.

##### 1.1.2. DAS ATRIBUIÇÕES

O tutor a distância é o agente que faz a intermediação entre os estudantes e os professores, orientando os alunos, sanando suas dúvidas e acompanhando as atividades propostas por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA).

### 2. DOS REQUISITOS

#### 2.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA

##### 2.1.1. DOS REQUISITOS BÁSICOS

De acordo com a Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009, são requisitos básicos para exercer o cargo de Tutor a Distância :

- Ter experiência comprovada no magistério de, no mínimo, um ano no ensino básico ou superior; **ou** possuir formação pós-graduada; **ou** estar vinculado a um programa de pós-graduação;

##### 2.1.2. DOS REQUISITOS POR DISCIPLINA

Requisitos necessários para o preenchimento das vagas de acordo com cada disciplina:

Disciplinas	Requisito
<b>Literatura Brasileira III</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução.

<b>Teoria da Literatura III</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução.
<b>Estudos Literários e Educação</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução.
<b>Língua Latina II</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Linguística ou Língua Portuguesa.  b) Conhecimento da Língua Latina equivalente ao conteúdo gramatical ministrado nas 3 fases do curso presencial, mormente dado pela apostila <i>Legenda Roma (I, II, III)</i> .
<b>Construção de Gramáticas e Escola</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Linguística ou Língua Portuguesa.
<b>Aquisição da Linguagem</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Linguística ou Língua Portuguesa.
<b>Linguística Aplicada: ensino e aprendizagem da língua materna I</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Linguística ou Língua Portuguesa.
<b>Literatura Portuguesa III</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução.

<b>Literatura Clássica Latina</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução.
<b>Literatura e Ensino I</b>	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução.

### 3. DAS VAGAS E DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS

#### 3.1. DAS VAGAS POR DISCIPLINA

Disciplinas	Nº vagas
Literatura Brasileira III	04
Teoria da Literatura III	04
Estudos Literários e Educação	04
Língua Latina II	04
Construção de Gramáticas e Escola	04
Aquisição da Linguagem	04
Linguística Aplicada: ensino e aprendizagem da língua materna I	04
Literatura Portuguesa III	04
Literatura Clássica Latina	04
Literatura e Ensino I	04
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

#### 3.2. DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS

Disciplinas	Início da disciplina
Literatura Brasileira III	01/março/2013
Teoria da Literatura III	01/março/2013
Estudos Literários e Educação	01/março/2013
Língua Latina II	01/março/2013
Construção de Gramáticas e Escola	11/junho/2013
Aquisição da Linguagem	11/junho/2013
Linguística Aplicada: ensino e aprendizagem da língua materna I	11/junho/2013
Literatura Portuguesa III	21/setembro/2013
Literatura Clássica Latina	21/setembro/2013
Literatura e Ensino I	21/setembro/2013

3.2.1. Os tutores a distância iniciam sua atuação um mês antes do início da disciplina.

### 4. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

#### 4.1 DA CARGA HORÁRIA

A carga-horária será de 20 horas semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.

**4.1.1.** Se necessário, a coordenação do curso poderá dispor horários de trabalho, também, às sextas-feiras à noite e aos sábados.

#### **4.2 DA REMUNERAÇÃO**

O valor da bolsa FNDE para tutores a distância é de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais) por mês, por um período de quatro meses.

### **5. DAS INSCRIÇÕES**

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

#### **5.1. DA DATA**

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre 08 e 30 de novembro de 2012.

#### **5.2. DO LOCAL**

**5.2.1.** Os candidatos a tutores a distância efetuarão suas inscrições na secretaria do Curso.

**5.2.1.1.** O endereço do local das inscrições é :

Secretaria do Curso de Letras - Português a distância,  
Centro de Comunicação e Expressão – CCE-B, Sala 201  
Campus Universitário – UFSC- Trindade.  
88.040-900 - Florianópolis - SC.  
Fone : (48) 3721-9293.

#### **5.3. DA DOCUMENTAÇÃO**

Os candidatos às vagas deverão apresentar no ato da inscrição:

**5.3.1.** Ficha de inscrição preenchida;

**5.3.2.** Currículo Lattes CNPq;

#### **5.4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

**5.4.1.** As inscrições que estiverem de acordo com o disposto pelo edital serão homologadas e deferidas.

**5.4.2.** A relação das inscrições homologadas e não homologadas estará disponível no endereço eletrônico <http://www.ead.ufsc.br/português/>, no **dia 04 de dezembro de 2012.**

**5.4.3.** O candidato cuja inscrição for indeferida poderá contatar a Coordenação do Curso até o **dia 05 de dezembro de 2012.**

### **6. DA SELEÇÃO**

#### **6.1. DA TUTORIA A DISTÂNCIA**

A seleção dos candidatos a tutores a distância será realizada considerando:

- uma prova escrita;
- a análise do currículo *Lattes* do candidato;

#### **6.2. DA PROVA**

**6.2.1.** As provas serão eliminatórias e classificatórias.

**6.2.2.** As provas serão eliminatórias, porque o candidato a tutor a distância que não obtiver, no mínimo, nota 6,0 (seis) na prova será eliminado.

**6.2.3.** As provas serão classificatórias, porque a nota obtida na prova classificará o candidato a tutor a distância.

#### **6.3. DO CURRÍCULO LATTES**

**6.3.1.** O currículo será classificatório quando houver empate na nota da prova, nesse caso o candidato que obtiver o maior número de pontos no currículo será classificado.

**6.3.2.** O currículo será avaliado de acordo com a tabela de valores apresentada abaixo:

**6.3.3.** Critérios de avaliação do Currículo *Lattes* :

**1. Titulação :**

- Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,5
- Mestrado concluído na área da disciplina: 2,5
- Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 1,0
- Mestrado em andamento na área da disciplina: 1,5
- Doutorado fora da área da disciplina: 2,5
- Doutorado em andamento na área da disciplina: 3,0
- Doutorado concluído na área da disciplina: 3,5

**2. Experiência :**

- Experiência em EaD: 1,0 por semestre
- Experiência Didática: 1,0 por ano

**3. Publicação na área:**

- Livro publicado: 5 por livro
- Capítulo de livro: 2,0 por capítulo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 2,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo
- Artigos completos em anais de congresso: 1,0 por artigo

**3.1. Publicação fora da área:**

- Livro publicado: 3 por livro
- Capítulo de livro: 1,5 por capítulo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 1,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 0,7 por artigo
- Artigos completos em anais de congresso: 0,5 por artigo

**4. Outros**

- Orientações, participações em bancas: 0,5 por atividade

**6.3.4.** Não há pontuação máxima para a avaliação do currículo.

**6.3.5.** As provas serão realizadas na data e horários abaixo:

Disciplina	Dia	Horário
Literatura Brasileira III	10/12/2012	14:00-16:30
Teoria da Literatura III	10/12/2012	14:00-16:30
Estudos Literários e Educação	10/12/2012	14:00-16:30
Língua Latina II	10/12/2012	14:00-16:30
Construção de Gramáticas e Escola	11/12/2012	14:00-16:30
Aquisição da Linguagem	11/12/2012	14:00-16:30
Linguística Aplicada: ensino e aprendizagem da língua materna I	11/12/2012	14:00-16:30
Literatura Portuguesa III	12/12/2012	14:00-16:30
Literatura Clássica Latina	12/12/2012	14:00-16:30
Literatura e Ensino I	12/12/2012	14:00-16:30

**6.3.6. DO CONTEÚDO DA PROVA****1. Literatura Brasileira III**

Literatura Contemporânea. Permanência e transformação do regional: Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção subjetiva: Clarice Lispector; a poesia experimental: João Cabral, Murilo Mendes, Haroldo de Campos. O pós-moderno. Produção ficcional recente.

Bibliografia mínima:

CAMOCARDI, Carolina. *Chico Buarque de Holanda: Tijolo por tijolo em canções, literatura, teatro e cinema*. Disponível em: <<http://www.chicobuarque.com.br/construcao/index.html>>. Acesso em: 15 set. 2008.

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio, 1978.

MORICONI, Ítalo. (Org.). *Os cem melhores contos brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.

\_\_\_\_\_. *Os Cem melhores poemas brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.

POESIA CONCRETA: o projeto verbivocovisual. Disponível em: <<http://www.poesiaconcreta.com>>. Acesso em: 01.11.2012

REZENDE, Maria Valéria. *O Voo da Guará Vermelha*. RJ: Objetiva, 2005.

ROSA, Guimarães. *A Hora e Vez de Augusto Matraga*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1988.

TEZZA, Cristóvão. *O Filho Eterno*. Rio de Janeiro, Record, 9ª ed., 2010, 222p.

## 2. Teoria da Literatura III

Correntes críticas do século XX: abordagens intrínsecas e extrínsecas do texto literário. Formalismo; a crítica sociológica: marxismo e Escola de Frankfurt; estruturalismo e pós-estruturalismo; o contexto pós-moderno e as teorias contemporâneas (estudos culturais, interdisciplinaridades, teorias pós-coloniais, crítica feminista).

Bibliografia mínima:

BENJAMIN, Walter. O narrador. In: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura – Walter Benjamin**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CANDIDO, Antonio. Dialética da malandragem. In: **O discurso e a cidade**. 2ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 1998.

CHKLOVSKI, V. A arte como procedimento. In: TOLEDO, Dionísio de Oliveira (org.). **Teoria literária: formalistas russos**. Trad. Ana Mariza Filipouski e outros. Porto Alegre: Editora Globo, 1973.

DERRIDA, J. A estrutura, o signo e o jogo no discurso das ciências humanas. In: **A escritura e a diferença**. Trad. Maria Beatriz Marques Nizza da Silva. 3ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

ELIOT, T. S.. Tradição e talento individual. In: **Ensaio**. Trad. Ivan Junqueira. São Paulo: Art Editora, 1989.

LUKÁCS, G. Narrar ou descrever. In: **Ensaio sobre literatura**. Trad. Leandro Konder. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

## 3. Estudos Literários e Educação

Os gêneros literários na escola. Formação do leitor literário. Tensões institucionais da formação do leitor: representações literárias de gênero e afro-brasileiras em experiências educacionais. Diálogos entre Literatura e outras linguagens artísticas na educação estética. Literatura e novas tecnologias nos processos educativos.

Bibliografia mínima:

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.

DUARTE, Eduardo de Assis (org.). **Literatura e Afrodescendência no Brasil: Antologia Crítica**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Trad. de André Cechinel. Florianópolis: Editora UFSC, 2011.

MUZART, Zahidé L. (org.). **Escritoras Brasileiras do Século XIX: Antologia**. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2009.

STALLONI, Yves. **Os Gêneros Literários**. Trad. Flávia Nascimento. Rio de Janeiro: Difel, 2007.

#### 4. Língua Latina II

Flexão e grau dos adjetivos. Pronomes. Advérbios. Conjunções. Verbos no indicativo ativo e passivo. Tempos verbais e suas formas nominais. Acusativo com infinitivo. Ablativo absoluto. Subsistência de traços latinos no português.

Bibliografia mínima:

FURLAN, Mauri. **Legenda Roma I, II, III**. Apostila das disciplinas de Latim do curso de Letras-Português.

#### 5. Construção de Gramáticas e Escola

Refletir sobre práticas na escola que despertem no aluno sua capacidade de construir e verificar a validade de diferentes tipos de hipóteses, diferentes teorias sobre fenômenos gramaticais – fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos e semântico-pragmáticos - do português brasileiro contemporâneo.

Bibliografia mínima:

PERINI, Mário. **Princípios de linguística descritiva: uma introdução ao pensamento gramatical**. São Paulo: Parábola, 2006.

PIRES DE OLIVEIRA, Roberta & BASSO, Renato. **Filosofia da Linguística**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

\_\_\_\_\_. “Feynman, a linguística e a curiosidade”. Disponível na página <http://ead.ufsc.br/portugues/>

#### 6. Aquisição da Linguagem

Estágios de desenvolvimento linguístico na criança. Cognição e linguagem. Natureza do conhecimento linguístico na criança. Universalidade e uniformidade na aquisição da linguagem. O papel da experiência na aquisição.

Bibliografia mínima:

COSTA, J. & A.L. SANTOS. **A falar como os bebês – o desenvolvimento linguístico das crianças**. Lisboa: Caminho, 2003.

FIGUEIREDO SILVA, Maria Cristina. **Aquisição da linguagem**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2010.

FINGER, Ingrid e QUADROS, Ronice Muller de. **Teorias de aquisição da linguagem**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

LAMPRECHT, Regina et al. **Aquisição fonológica do português. Perfil de desenvolvimento e subsídios para a terapia**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LEMLE, M. **Guia Teórico do Alfabetizador**. São Paulo: Ática, 1987.

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

MEISEL, J. “Parâmetros na aquisição”. IN: Fletcher, P. & MacWhitney, B. (eds.). **Compêndio da linguagem da criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

MORAIS, Artur Gomes de. **Ortografia: ensinar e aprender**. 4ª Ed. São Paulo: Editora Ática, 2008.

TAVEIRA DA CRUZ, Ronald. (Org.). **Interfaces da Gramática**. 1ed. Curitiba: CRV, 2012.

ROSA, Maria Carlota. **Introdução á (Bio) Linguística. Linguagem e mente**. São Paulo: Contexto, 2010.

SANTOS, Raquel. "A aquisição da linguagem". In: Fiorin, José Luiz (org.). **Introdução à Linguística**. Objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

### 7. Linguística Aplicada: ensino e aprendizagem da língua materna I

A constituição histórica da disciplina de Língua Portuguesa. A disciplina de Língua Portuguesa hoje: a busca por um ensino e aprendizagem operacional e reflexivo da linguagem. Teorias da linguagem e ensino de Língua Portuguesa na escola: a língua como interação. O conceito de *gêneros do discurso/texto*: desdobramentos teóricos e implicações pedagógicas na *aula de Língua Portuguesa*. Fundamentos das teorias de letramento: a compreensão da língua escrita sob um novo olhar e as repercussões dessa compreensão no ensino de Português na escola. Transposição *versus* elaboração didática: uma discussão sobre a ação do professor de Português à luz de teorias da linguagem.

Bibliografia mínima:

BRASIL. **Parâmetros Curriculares da Educação Nacional** – Língua Portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília/DF, 1997.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos**. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1997.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. (Org.) **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006. p.199-226.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MOITA-LOPES, L. P. (org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

RODRIGUES, Rosângela Hammes; CERUTTI-RIZZATTI, Mary. **Linguística Aplicada**. Florianópolis: DLLV/UFSC, 2011.

### 8. Literatura Portuguesa III

Modernidade e pós-modernidade nas literaturas de expressão portuguesa: séculos XX e XXI. Metáforas da modernidade, vanguardas, modernismo: Fernando Pessoa e a geração de *Orpheu*; o grupo presencista; subjetividade lírica em Florbela Espanca; o programa neo-realista; o romance contemporâneo: metaficção, intertexto, paródia; ficções de expressão portuguesa contemporâneas.

Bibliografia mínima:

DAL FARRA, Maria Lúcia. **Poemas, Florbela Espanca**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LOURENÇO, Eduardo. Literatura e Revolução. Revista Colóquio Letras, n.78, março de 1974, p.7-16. Disponível em:

<http://coloquio.gulbenkian.pt/bib/sirius.exe/issueContentDisplay?n=78&p=7&o=p>

SEABRA, José Augusto. **O heterotexto pessoano**. São Paulo: Perspectiva, 1988.

TORRES, Alexandre Pinheiro. **O Movimento neo-realista em Portugal na sua primeira fase**. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa/ Ministério da Educação, 1983. Disponível em:

[http://cvc.instituto-camoes.pt/component/docman/cat\\_view=/54-.html?start=90](http://cvc.instituto-camoes.pt/component/docman/cat_view=/54-.html?start=90)



## 9. Literatura Clássica Latina

Leitura e interpretação de autores clássicos latinos e seu contexto histórico-cultural, destacando a influência do humanismo greco-latino nas literaturas ocidentais, mormente na luso-brasileira.

Bibliografia mínima:

CARDOSO, Zélia de Almeida. **A literatura latina**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VIRGÍLIO. **Eneida**. Tradução e notas de David Jardim Jr.. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.

OVÍDIO. **Metamorfoses**. Tradução David Jardim Jr.. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.

## 10. Literatura e Ensino I

A literatura ensina-se? Literatura e ensino e suas questões centrais. Políticas de leitura. Formação de leitores. Os PCNs e a leitura. A leitura e o cotidiano escolar. Os livros didáticos. Palavras e imagens. Literatura e mídia. História em Quadrinhos (HQ). As adaptações de textos clássicos. Novas tecnologias e novas linguagens. A cultura indígena. Questões teóricas e críticas.

Bibliografia mínima:

ANDRADE, Claudete Amália Segalin de. **Dez livros e uma vaga**: a leitura de literatura no vestibular. Florianópolis: EDUDSC, 2002.

BARTHES, Roland. Reflexões a respeito de um manual. In: **O Rumor da Língua**. Tradução de Mário Laranjeira. SP: Brasiliense, 1988. p. 53-59.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos?** Tradução de Nilson Moulin. SP: Companhia das Letras, 1993.

CANDIDO, Antonio. **A Educação pela noite & outros ensaios**. SP: Editora Ática, 1987.

\_\_\_\_\_. "O Direito à Literatura". In: **Vários escritos**. SP: Duas Cidades, 1982. p. 235-263.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMANN, Regina. **A formação da leitura no Brasil**. SP: Ática, 1996.

LEAHY-DIOS, Cyana. **Educação literária como metáfora social**: desvios e rumos. Niterói, RJ: EDUFF, 2000.

## 7. DA COMISSÃO EXAMINADORA

A comissão examinadora, que realizará a seleção do curso, será composta por professores designados através de portaria emitida pelo coordenador do respectivo curso.

## 8. DOS RESULTADOS

8.1. O resultado final será divulgado na secretaria do curso e nos endereços eletrônicos [www.ead.ufsc.br/português/](http://www.ead.ufsc.br/português/) e [www.ead.ufsc.br](http://www.ead.ufsc.br) até o **dia 19 de dezembro de 2012**.

8.2. Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade e de mérito.

8.2.1. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Português** na modalidade a Distância da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de um dia útil a contar da publicação dos resultados.

8.2.2. O recurso deverá:

a) conter o nome e o número do CPF do candidato;

b) ser fundamentado.

8.2.3. O recurso deverá ser encaminhado à coordenação do curso de Português através do fax (48) 3721-9988, até as 18h00min (horário oficial de Brasília) do **dia 20 de dezembro de 2012**, ou ser entregue na secretaria do curso.

8.2.4. Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no **item 8.2.2** ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

8.2.5. Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do curso.

## **9. DA CAPACITAÇÃO E CONTRATAÇÃO**

**9.1.** A capacitação dos tutores ocorrerá nos dias 18 e 19 de fevereiro de 2013.

**9.2.** O Tutor a distância selecionado somente será contratado se obtiver 75% de frequência no curso de capacitação.

Florianópolis, 08 de novembro de 2012.



Profa. Sandra Quarezemim  
Coordenadora

Curso de Português, na modalidade a distância  
Portaria nº 1607/2012/GR