

# Guia do Aluno

*Florianópolis, 2011.*



## **Governo Federal**

Presidente da República: Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro de Educação: Fernando Haddad

Secretário de Ensino a Distância: Carlos Eduardo Bielschowky

Coordenador Nacional da Universidade Aberta do Brasil: Celso Costa

## **Universidade Federal de Santa Catarina**

Reitor: Alvaro Toubes Prata

Vice-reitor: Carlos Alberto Justo da Silva

Secretário de Educação a Distância: Cícero Barbosa

Pró-reitora de Ensino de Graduação: Yara Maria Rauh Müller

Pró-reitora de Pesquisa e Extensão: Débora Peres Menezes

Pró-reitora de Pós-Graduação: Maria Lúcia de Barros Camargo

Pró-reitor de Desenvolvimento Humano e Social: Luiz Henrique  
Vieira da Silva

Pró-reitor de Infra-Estrutura: João Batista Furtuoso

Pró-reitor de Assuntos Estudantis: Cláudio José Amante

Centro de Ciências da Educação: Wilson Schmidt

## **Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol na Modalidade a Distância**

Diretor Unidade de Ensino: Felício Wessling Margotti

Chefe do Departamento: Adriana C. K. Dellagnelo

Coordenadoras de Curso: Maria José Damiani Costa

Vera Regina de A. Vieira

Coordenador de Tutoria: Raquel Carolina Souza Ferraz D'Ely

Coordenação Pedagógica: LANTEC/CED

Coordenação de Ambiente Virtual: Hiperlab/CCE

## **Projeto Gráfico**

Coordenação: Luiz Salomão Ribas Gomez

Equipe: Gabriela Medved Vieira

Pricila Cristina da Silva

Adaptação: Laura Martins Rodrigues

## **Comissão Editorial**

Adriana Kuerten Dellagnello  
Maria José Damiani Costa  
Meta Elisabeth Zipser  
Lêda Maria Braga Tomitch  
Vera Regina de Aquino Vieira

## **Equipe de Desenvolvimento de Materiais**

### **Laboratório de Produção de Material Didático e Instrucional /CCE**

Coordenação Geral: Ane Girondi  
Coordenação Pedagógica: Maria José Damiani Costa

### **Material Impresso e Hipermídia**

Coordenação: Thiago Rocha Oliveira, Laura Martins Rodrigues  
Diagramação: Ane Girondi, Letícia Beatriz Folster  
Revisão gramatical: Paula Balbis Garcia

### **Design Instrucional**

Designer Instrucional: Luiziane da Silva Rosa  
Paula Balbis Garcia

### **Revisão e adaptação**

Grasiele Fernandes Hoffmann, Maíra Tonelli Santos e Paula Balbis Garcia

*Copyright@2010, Universidade Federal de Santa Catarina  
Nenhuma parte deste material poderá ser reproduzida, transmitida  
e gravada sem a prévia autorização, por escrito, da Universidade  
Federal de Santa Catarina.*

## **Ficha catalográfica**

Catálogo na fonte elaborada na DECTI da BU/UFSC

C331f  
Carvalho, Neri Terezinha Both  
Referência do livro nonon nonono nonon nonononon  
nonon  
nononon ono  
  
166 p.  
ISBN 85-48963.3645-8  
  
1. Espanhol. I. Gimenez, nononon, nono.

CDU 51

# Sumário

1. A UAB e a UFSC .....	11
2. Objetivos e organização do curso, dos estudos, e dos polos .....	15
3. O perfil do aluno licenciado .....	21
4. A estrutura curricular.....	23
5. Materiais didáticos do curso .....	39
6. Sistema de acompanhamento à aprendizagem do aluno... ..	46
7. Avaliação da Aprendizagem.....	50
8. Matrícula, Validação de Disciplinas e Transferência de Polos .....	54
9. Avaliação do Curso .....	55



# Apresentação

O Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol na modalidade a distância, proposto pela UFSC, integra-se à experiência de algumas Instituições Públicas de Ensino Superior e de diversos projetos já desenvolvidos à distância, configurando um curso de formação de professores com garantia de qualidade de ensino. O projeto resulta de um esforço coletivo para a integração entre diferentes saberes, experiências e competências envolvidas na formação de educadores na área do ensino de Espanhol. A Universidade Federal de Santa Catarina, por meio das Unidades de Ensino diretamente envolvidas no projeto, reconhece a relevância de iniciativas dessa natureza. A Licenciatura em Letras-Espanhol, realizada na modalidade a distância, tem o objetivo de formar professores de língua espanhola para atuarem no Ensino Básico, visando o pleno exercício de sua atividade docente. Também, pretende propiciar o desenvolvimento de atitudes pedagógicas reflexivas e investigativas, que guarde consonância com as exigências de uma sociedade em transformação e tenha por base o princípio de que a formação do educador é um processo contínuo.

*Profa. Maria José Damiani Costa*

*Profa. Vera Regina de Aquino Vieira*





Prezado aluno,

Seja bem-vindo!

Você está iniciando o Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol, realizado na modalidade a distância. A partir desse momento, você integra essa equipe como co-responsável pelo êxito do curso.

Convidamos você a conhecer algumas etapas de sua futura trajetória, como aluno deste curso e, para iniciar, é importante que você leia atentamente esse Guia. Nossa intenção é que você conheça, nas páginas seguintes, o projeto pedagógico do curso e seu funcionamento. Nele, constam a organização do nosso Curso de Licenciatura, sua estrutura curricular e, também, sua operacionalização.

Na leitura do Guia do Aluno, você poderá tirar dúvidas sobre a organização do curso, obter informações básicas e, principalmente, se integrar como parceiro em nosso projeto e, assim, se perceber como aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol da Universidade Federal de Santa Catarina.

Esperamos que você tenha um excelente aproveitamento acadêmico.

Sucesso e conte sempre conosco!

*Equipe pedagógica do curso de Licenciatura em Letras  
Espanhol/UFSC*



# 1. A UAB e a UFSC

## Sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB

O Sistema Universidade Aberta do Brasil foi criado pelo Decreto 5.800, de 08 de junho de 2006. A UAB tem como foco o desenvolvimento da EaD, com a finalidade de expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas de educação superior no País. Propõe-se levar a educação gratuita e de qualidade aos municípios que não têm acesso a cursos de nível superior e ampliar a taxa de escolarização brasileira.

A UAB, um sistema formado pelo conjunto das instituições públicas de ensino superior e pelos polos municipais de apoio presencial, configura-se em uma iniciativa do Ministério da Educação, com o intuito de criar as bases para uma universidade aberta e a distância no País, assim entendida como a articulação entre as instituições federais de ensino, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios, bem como demais interessados e envolvidos, e que atuará preferencialmente na área de formação inicial e continuada de professores da educação Básica.

## A UFSC

A Universidade Federal de Santa Catarina está localizada em Florianópolis, capital do Estado de Santa Catarina. É uma instituição que



se dedica a atividades de ensino, pesquisa e extensão, por meio das quais contribui para o desenvolvimento cultural, econômico e social de Santa Catarina e do Brasil.

Criada em 1960, a UFSC é considerada hoje uma das cinco maiores e melhores universidades brasileiras do ponto de vista da população diretamente envolvida e da qualificação do seu corpo docente. O *Campus* Universitário está situado em uma área de um milhão de metros quadrados que foi acrescida em dois milhões de metros quadrados representados por manguezais que servem para a pesquisa e preservação de espécies marinhas. Atualmente possui mais de 200 mil metros quadrados de área construída e integra cerca de 38.000 pessoas.

A UFSC oferece 83 cursos de graduação (entre turnos e habilitações) nas cidades de Florianópolis, Joinville, Araranguá e Curitiba. A cada ano abre suas portas para mais de cinco mil novos estudantes de graduação, e mais de mil de pós-graduação. É o maior centro de pós-graduação do Estado de Santa Catarina, oferecendo mais de 80 cursos de mestrado e doutorado. Seus cursos são qualificados pelo trabalho intelectual de um corpo docente altamente habilitado. A capacitação dos professores permite, também, que a universidade atue no ensino à distância, tornando-se referência nacional neste campo. Estender à sociedade os benefícios gerados por estudos ou pesquisas tem sido a filosofia da *UFSC*.

Saiba mais sobre a UFSC:  
<http://www.ufsc.br/>

Com este objetivo, são desenvolvidas atividades de extensão junto a outras universidades, prefeituras, governo estadual, órgãos federais, e instituições nacionais e internacionais e movimentos sociais.

A Universidade Federal de Santa Catarina oferece pela UAB cursos de bacharelado em Administração, Ciências Contábeis e Ciências Econômicas para os Estados de Roraima, Piauí, Bahia, Mato Grosso, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Os cursos de licenciaturas, que visam à formação de professores para a educação básica serão oferecidos nas seguintes cidades/polos:

Cursos	Cidades/Polos	Estado
Biologia	Pato Branco	PR
	Araranguá, Canoinhas, Tubarão	SC
Filosofia	Ibaití, Pato Branco	PR
	Videira	SC
Física	Blumenau, Braço do Norte, Canoinhas, Criciúma, Pouso Redondo, Tubarão	SC
Inglês	Araranguá, Chapecó, Concórdia, Itajaí, São José	SC
Letras-Espanhol	Cidade Gaúcha, Foz do Iguaçu, Pato Branco	PR
	Itajaí, São Miguel do Oeste, Treze Tílias, Videira	SC
Letras-Português	Cruzeiro do Oeste, Pato Branco	PR
	Blumenau, Canoinhas, Chapecó, Pouso Redondo, Treze Tílias, Videira	SC
	Divinolândia de Minas	MG
Matemática	Canoinhas, Criciúma, Indaial, Itapema, Joinville, Pouso Redondo, Treze Tílias, Tubarão	SC

Além destes cursos de graduação, a UFSC ofereceu um Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em formação de professores de tradução literária Português-Ingles e Português-Espanhol para os estados de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul.

Para a gestão de cursos na modalidade a distância, a UFSC criou a Secretaria de Educação à Distância ligada à Reitoria e, um Departamento de Ensino de Graduação à Distância ligada a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação. Especificamente para a realização de cursos de licenciatura nessa modalidade educacional, foi criada também uma estrutura vinculada aos Centros de Ciências da Educação e de Ciências Comunicação e Expressão, os quais são responsáveis pela produção dos materiais didáticos, formação das equipes, avaliação e execução do curso.

No curso de Letras-Espanhol os Polos de Itajaí e São Miguel do Oeste são polos com alunos ingressos em 2011.1; os polos de Treze Tílias, Videira e Foz do Iguaçu possuem turmas com início em 2011.1 e turmas já em andamento com início em 2008.1. Os polos de Pato Branco e Cidade gaúcha possuem turmas em andamento com início em 2008.1.



## 2. Objetivos e organização do curso, dos estudos, e dos polos

Aqui você vai conhecer detalhes iniciais, além de esclarecer algumas dúvidas sobre o objetivo e organização do curso, sobre a realização dos estudos e atividades presenciais, como também sobre a organização dos polos.

### Qual é o objetivo do Curso?

O curso aqui proposto tem por objetivo formar professores de Língua Espanhola e respectivas Literaturas, habilitados a ministrar as disciplinas da área, numa perspectiva curricular interdisciplinar que segue novos preceitos de ensino.

Este curso visa:

- desenvolver a capacidade de uso da língua estrangeira, nas modalidades oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos de diferentes gêneros;
- promover a reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno educacional, psicológico, social, ético, histórico, cultural, político e ideológico;
- desenvolver uma visão crítica sobre perspectivas teóricas adotadas nas investigações lingüísticas e literárias que fundamentam sua formação profissional;
- oportunizar o desenvolvimento de uma postura acadêmico-científica frente às questões relacionadas à aquisição e desenvolvimento de uma língua estrangeira;
- aprimorar o exercício profissional com utilização de tecnologias contemporâneas, seguindo os desafios da sociedade contemporânea;

- utilizar as diferentes linguagens e incentivar o desenvolvimento de projetos multidisciplinares a partir de mídias tais como hipertexto e vídeos;
- desenvolver a percepção sobre a relação entre conhecimentos lingüísticos e literários e o entendimento de contextos interculturais;
- desenvolver o domínio dos conteúdos pedagógicos – teóricos e práticos – que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;
- valorizar a construção do conhecimento através da interação (à distância e presencial) entre aluno-aluno, aluno-tutor, tutor-professor formador e aluno-professor-formador;
- promover a atuação consciente e autônoma na busca de uma formação continuada e abrangente.
- oferecer uma formação sólida nas áreas de língua e literatura, oportunizando a experiência com o ensino, a pesquisa e a extensão, e incentivando a articulação com outros cursos de graduação e com a pós-graduação na área;
- criar oportunidades pedagógicas que propiciem o desenvolvimento da autonomia do aluno quanto à resolução de problemas, tomada de decisões, trabalho em equipe, comunicação, dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

### Qual a duração do Curso?

O curso tem duração de 9 (nove) períodos (fases), com início em março de 2011 e término previsto para março de 2015.

### Como serão realizados os estudos?

Você vai realizar seus estudos no tempo e local que considerar mais adequado, **70% de atividades é a distância**, através de um Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem e o estudo individual como recursos



do processo de ensino-aprendizagem, mas você precisa cumprir **30% da carga horária em atividades presenciais**.

Para realizar seus estudos, você receberá materiais didáticos organizados especialmente para o curso e ainda participará de encontros presenciais e acompanhamento dos professores e tutores, além de contar também com a estrutura dos polos regionais.

Nos capítulos seguintes, você terá mais informações e entenderá melhor a função de cada um dos profissionais envolvidos.

### Como serão realizadas as atividades presenciais?

A carga horária presencial de aproximadamente 30% da carga horária de cada disciplina será realizada nos polos regionais e compreenderá:

- a. encontros com os professores das disciplinas no polo;
- b. Aulas por videoconferência, realizadas pelos professores das disciplinas, com a participação de todos os polos simultaneamente;
- c. Encontros de estudos presenciais entre tutores e alunos para esclarecimentos de dúvidas e aprofundamento de questões;
- d. Organização e acompanhamento de atividades de prática de ensino e estágio supervisionado;
- e. Avaliações presenciais: As avaliações serão elaboradas pelos professores e aplicadas pelos tutores nos polos regionais. As atividades farão parte de um cronograma geral definido pela coordenação do Curso.

Veja no capítulo 7 os detalhes da avaliação, pois são fundamentais para a continuidade de seus estudos.

Nas atividades presenciais você deve comparecer obrigatoriamente no seu polo. Além dessas atividades, os encontros presenciais com os tutores poderão acontecer em horários a combinar com o grupo de estudantes do seu polo

### Como está organizado o polo apoio regional?

O polo é um espaço importante, pois é onde você encontra toda a estrutura disponível para realizar seus estudos, participar dos encontros presenciais e encontrar seu tutor e seus colegas de curso. Cada polo tem uma equipe para auxiliá-lo. Veja os integrantes desta equipe no quadro abaixo:

RECURSOS HUMANOS	
<b>Coordenador de Polo de apoio Regional</b> responsável pela parte administrativa e gestão acadêmica	01 Coordenador de Polo
<b>Técnico em informática</b> , responsável pela manutenção e assistência aos equipamentos de informática	01 técnico em informática
<b>Bibliotecário (a)</b> para organizar, armazenar e divulgar o acervo, visando otimizar o uso do material bibliográfico e especial, proporcionar serviços bibliográficos e de informação.	01 bibliotecário(a) ou auxiliar
<b>Auxiliar para Secretaria</b> para serviços gerais de secretaria.	01 secretário (a)
<b>Tutor Presencial</b>	01 tutor para cada 25 alunos

Nos polos você terá biblioteca, computadores conectados à internet, equipamentos para a realização das videoconferências e salas de estudo, assim como suporte técnico e administrativo.

Os polos foram organizados a partir de convênio firmado entre a Prefeitura da sua cidade e o Ministério da Educação – MEC e estarão oferecendo uma série de cursos.

## Polos do Curso de Letras Espanhol

<b>Polo</b>	<b>No. de alunos</b>	<b>Endereço</b>
Cidade Gaúcha (PR)	Turmas em andamento	Rodovia PR 482, Lotes 353 e 354 km 45 Campus do Arenito CEP: 87820-000
Foz do Iguaçu (PR)	50	Avenida Tancredo Neves 6731, Parque Tecnológico de Itaipu CEP: 85856-970
Itajaí (SC)	50	Av. Sete de Setembro, S/N- Anexo a EEB Nereu Ramos, Fazenda CEP 88302-400
Pato Branco (PR)	Turmas em andamento	Rua Caramuru 271, Centro CEP 85501-060
São Miguel do Oeste (SC)	50	Rua: La Salle, 1824. Próx. á prefeitura , Centro. CEP 89900-000
Treze Tílias (SC)	50	Rua dos Pioneiros, 3º andar, Centro CEP:89650-000
Videira (SC)	50	Rua Saul Brandalise, nº 519, Centro CEP: 88560-000
<b>Total de alunos novos</b>		<b>250</b>



### 3. O perfil do aluno licenciado

#### Qual é o perfil do licenciado em Letras-Espanhol?

Você, como profissional graduado em Letras-Espanhol:

- será capaz de lidar com as linguagens nos contextos oral e escrito, e com a interculturalidade – construindo e propagando uma visão crítica da sociedade;
- dominará o uso da língua em termos de suas características culturais, estruturais e funcionais;
- estará atento às variedades lingüísticas e culturais, envolvendo-se socialmente e assumindo posturas que contribuam para a consciência do outro;
- será capaz de, alicerçado no tripé pesquisa–extensão–ensino, aprofundar-se na reflexão teórica sobre a linguagem, de beneficiar-se de novas tecnologias e de investir continuamente em sua formação profissional de forma autônoma;
- terá capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos lingüísticos e literários;
- terá uma base específica de conteúdos consolidada, e estará apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins;
- terá a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras;
- estará comprometido com a ética, a responsabilidade social e educacional e com as conseqüências de sua atuação no mundo do trabalho.

- ampliará o senso crítico e investigativo, necessários para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

*Decreto 5.622, de  
19/12/2005, art. 5º.*

O diploma dos licenciados no Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol, na modalidade a distância terá equivalência ao *diploma* dos licenciados no Curso de Licenciatura Letras-Espanhol, na modalidade presencial, tendo validade em todo território nacional.

São tantas informações...Mas fique tranquilo! Aos poucos você vai se acostumar com todas essas novidades. Então, vamos seguir, pois ainda temos muito para conhecer. Você deve estar curioso(a) para saber quais são as disciplinas que vai cursar nestes quatro anos e meio de formação, não é? Então, vamos conferi-las!

## 4. A estrutura curricular

Com a reedição o curso deixará de ter os 8 ( oito) períodos e passará a estar organizado em 9 (nove) períodos, ordenados de maneira a facilitar e auxiliar o processo de aprendizagem.

O primeiro período terá a disciplina de Introdução à Educação à Distância, integrada ao currículo do curso para que você possa vivenciar na prática, o que é ser um estudante à distância. Além desta, neste período você terá a disciplina de Leitura e Produção Textual Acadêmica, também integrada ao currículo do curso para auxiliar você a desenvolver a leitura e a produção escrita acadêmica.

1. Acompanhe no quadro a seguir as disciplinas que você vai cursar em cada um dos períodos. A Prática Curricular como Componente Curricular (PCC)<sup>1</sup>, encontra-se agrupada nas disciplinas de Língua e Ensino (I, II e III) e Literatura e Ensino (I, II e III), com 480 horas/aula e atividades explicitadas nas respectivas ementas.

2. Organização Curricular do Curso Letras-Espanhol

### 1ª FASE

Código	Disciplina	TOTAL (h/a)
LLE	Introdução a Educação a Distância	90
LLE	Língua Espanhola I	90
LLE	Leitura e Produção Textual acadêmica I	30
<b>TOTAL</b>		<b>210</b>

<sup>1</sup> Caracterizam-se como Prática como Componente Curricular (PCC), atividades que estimulem a consciência reflexiva individual e altruísta, visando à autonomia intelectual e profissional do futuro professor, com o objetivo de oportunizar a articulação entre a teoria e a prática desde o início dos cursos.

## 2ª FASE

Código	Disciplina	TOTAL (h/a)
LLE	Língua Espanhola II	90
LLE	Introdução aos Estudos da Linguagem	60
LLE	Introdução aos Estudos da Tradução	60
LLE	Introdução aos Estudos da Narrativa	60
LLE	Introdução à Lingüística Aplicada ( <b>PCC 2 horas</b> )	30
<b>TOTAL</b>		<b>300</b>

## 3ª FASE

Código	Disciplina	TOTAL (h/a)
LLE	Língua Espanhola III	90
LLE	Literatura Ocidental I	60
LLE	Estudos Lingüísticos I	60
LLE	Introdução ao Estudo do Texto Poético e Dramático	60
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>

## 4ª FASE

Código	Disciplina	TOTAL (h/a)
LLE	Língua Espanhola IV	<b>108</b>
LLE	Literatura Ocidental II	<b>60</b>
LLE	Estudos Lingüísticos II	<b>60</b>
LLE	Estudos da Tradução I	60
<b>TOTAL</b>		<b>288</b>



### 5ª FASE

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CC</b>	<b>PCC</b>	<b>TOTAL (h/a)</b>
LLE	Língua Espanhola V	60	0	60
LLE	Literatura Hispânica I	60	0	60
LLE	Estudos da Tradução II	60	0	60
LLE	Pesquisa em Letras Estrangeiras I	60	0	60
LLE	Língua e Ensino (PCC 60 horas)	20	60	80
LLE	Literatura e Ensino (PCC 60 horas)	20	60	80
<b>TOTAL</b>		<b>280</b>	<b>120</b>	<b>400</b>

### 6ª FASE

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CC</b>	<b>PCC</b>	<b>TOTAL (h/a)</b>
LLE	Língua Espanhola VI	90	0	<b>90</b>
LLE	Literatura Hispânica II	60	0	<b>60</b>
LLE	Lingüística Aplicada I	60	0	<b>60</b>
EED	Organização Escolar (PCC 20 horas)	60	20	<b>80</b>
MEN	Didática (PCC 20 horas)	88	20	<b>108</b>
<b>TOTAL</b>		<b>358</b>	<b>40</b>	<b>398</b>

### 7ª FASE

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CC</b>	<b>PCC</b>	<b>TOTAL (h/a)</b>
LLE	Língua Espanhola VII	90	0	90
LLE	Literatura Hispânica III	60	0	60
PSI	Psicologia Educacional ( PCC 20 horas)	40	20	60
MEN	Metodologia de Ensino (PCC 20 horas)	160	20	180
LLE	Língua e ensino II (PCC 60 horas)	20	60	80
<b>TOTAL</b>		<b>370</b>	<b>100</b>	<b>470</b>

### 8ª FASE

Código	Disciplina	CC	PCC	TOTAL (h/a)	Estágio
LLE	Língua Espanhola VIII	60	0	60	
LLE	Literatura Hispânica IV	60	0	60	
LLE	Linguística Aplicada II	108	0	108	
LLE	Literatura e Ensino II (PCC 60 horas)	20	60	80	
MEN	Estágio Supervisionado II	0	0	0	180
<b>TOTAL</b>		248	60	308	220

### 9ª FASE

Código	Disciplina	CC	PCC	TOTAL (h/a)	Estágio
LLE	Língua e Ensino III(PCC 60 horas)	20	60	80	
LLE	Literatura e Ensino III (PCC 60 horas)	20	60	80	
LLE	Libras para Licenciatura em Letras Espanhol	60	0	60	
MEN	Estágio Supervisionado II	0	0	0	180
<b>TOTAL</b>		100	120	220	220

### Distribuição da carga horária

CARGA HORARIA OBRIGATÓRIA			
FASES	CC	PCC	ESTAGIO
1ª	210	0	
2ª	298	2	
3ª	270	0	
4ª	288	0	

5ª	280	120	
6ª	358	40	
7ª	370	100	
8ª	248	60	180
9ª	100	120	220
<b>TOTAL</b>	<b>2.352</b>	<b>440</b>	<b>400</b>

### Resumo da carga horária do currículo da Licenciatura em Letras-Espanhol

Conteúdos Curriculares (CC)	Estágio Supervisionado	Atividades Complementares	Prática como Componente Curricular (PCC)	Total
2.352h/a	400 h/a	200h/a	440h/a	3.392h

Uma parte da carga horária será desenvolvida por meio de Atividades Complementares, em um total de 200 h, que será integralizada no decorrer do Curso e envolverá a sua participação comprovada em atividades que contribuam para a sua formação profissional. Tais atividades deverão ser aprovadas e registradas no seu histórico pelo colegiado do Curso.

Veja no quadro abaixo as atividades e horas/aula correspondente para validação das atividades complementares e de extensão.

ATIVIDADE	horas/aula
participação (assistência) em congressos, conferências, seminários, simpósios, encontros e outros eventos acadêmicos e científicos congêneres, na área de humanas em geral.	1h/a por cada hora de participação (máximo neste item 18h/a)
apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos e científicos, como congressos, conferências, seminários, simpósios, encontros e outros eventos acadêmicos e científicos congêneres, na área de humanas em geral.	36h/a por trabalho apresentado

participação (assistência) em defesas de TCC, mestrado e doutorado.	1h/a por defesa (máximo neste item 18h/a)
participação em projetos de pesquisa da UFSC, atuando como colaborador/bolsista voluntário em alguma atividade da realização do estudo. Validação das disciplinas Pesquisa em Letras I e/ou Pesquisa em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
participação em projetos de pesquisa da UFSC, atuando como 'sujeito' para a obtenção de dados.	1h/a por cada hora de participação (máximo neste item 18h/a)
participação em projetos de pesquisa com bolsa de iniciação científica	72h/a por semestre
participação em núcleos de pesquisa. Validação das disciplinas Pesquisa em Letras I e/ou Pesquisa em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
participação em projetos de extensão (devidamente registrados pelo professor, inclusive com carga-horária destinada ao aluno-participante). Validação das disciplinas Extensão em Letras I e/ou Extensão em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
participação em projetos de extensão com duração menor a um semestre (devidamente registrados pelo professor, inclusive com carga-horária destinada ao aluno-participante).	1h/a por cada hora de dedicação ao projeto (máximo neste item 18h/a)
Participação como monitor de disciplina do Curso de Letras. Validação das disciplinas Monitoria em Letras I e/ou Monitoria em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
publicação de resumos em anais de congressos, revistas indexadas, livros, publicações em cd-rom.	36h/a por trabalho publicado
publicação de artigos em anais de congressos, revistas indexadas, livros, publicações em cd-rom.	72h/a por trabalho publicado

No Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem você encontrará um espaço específico para esclarecer suas dúvidas sobre estas atividades. Não se preocupe!

Você pôde perceber que o currículo é organizado de maneira a disponibilizar uma base específica de conteúdos consolidada e seguindo uma integração com características de interdisciplinaridade, que visa desenvolver uma postura reflexiva, com ações participativas e questionadoras. Vamos entender essas integrações.

Vamos entender como esta estruturada a base curricular para nossa formação!

O Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol está organizado em três áreas de formação básica:

- **Área dos Conhecimentos Específicos:** Esta área é constituída pelas disciplinas de conteúdo específico, preferencialmente fazendo referências ao ensino, de forma concomitante.

Introdução aos Estudos da Linguagem, Introdução aos Estudos de Tradução, Língua Estrangeira I a VIII, Introdução aos Estudos da Narrativa, Literatura Ocidental I e II, Estudos Lingüísticos em LE I e II, Estudos da Tradução I e II, Literatura Estrangeira I a IV, Pesquisa em Letras I, Introdução ao Estudo do texto poético e Dramático, Leitura e Produção Textual Acadêmica I, Língua e Ensino I, II e III e Literatura e Ensino I, II e III.

- **Área de Formação Pedagógica Geral:** Esta área é constituída pelas disciplinas relativas aos fundamentos do saber pedagógico, preferencialmente articuladas com a formação básica e específica. Leva em consideração a articulação entre teoria e prática.

Organização Escolar, Didática, Psicologia da Educação.

- **Área de Formação Pedagógica Específica:** Esta área refere-se ao aprofundamento de questões relativas ao ensino-aprendizagem da área de atuação pedagógica específica e é composta pelas disciplinas de caráter integrador. Compõe também as horas dedicadas às atividades de Prática de Ensino e Estágio Supervisionado.

Metodologia do Ensino, Estágio Supervisionado I, II e III., Introdução a Educação a distância.

A interdisciplinaridade refere-se ao aspecto da formação que deve acontecer ao longo do curso, no contexto das práticas de ensino e a par-

tir de discussões teóricas da Didática do ensino de línguas estrangeiras e de disciplinas relacionadas. Na sua formação, você entrará em contato com as diferentes metodologias que dão suporte para o trabalho interdisciplinar, com ênfase em projetos temáticos centrados na inter-relação entre ciência, tecnologia e sociedade, no enfrentamento de situações-problemas pela perspectiva dialógica e problematizadora e na abordagem centrada em eventos.

Ao longo das disciplinas, você enfrentará situações didáticas práticas que contemplem esses enfoques com a proposição, o desenvolvimento e a aplicação nos campos de estágio dos projetos temáticos produzidos, tanto em versão impressa como digital. Nessas disciplinas, a perspectiva é trabalhar com projetos que necessitem de conhecimentos em diferentes áreas da Língua Espanhola e suas Literaturas, bem como do aporte de conhecimentos de outras, para assim possibilitar o enfrentamento do trabalho interdisciplinar.

Que bom imaginar que as disciplinas estão integradas, não é? Vamos conhecer, também, o que você vai aprender em cada uma das disciplinas. Acompanhe as ementas a seguir!

## 1. Disciplinas e Ementas

### **Língua e Ensino I**

EMENTA: Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Desenvolvimento de competência gramatical. A Gramática como um conjunto de regras naturais e impostas. Níveis gramaticais: fonológico, morfológico, sintático e semântico. Descrição e uso. Uso de recursos gramaticais e lexicais com valor argumentativo e expressivo.

### **Língua e Ensino II**

EMENTA: Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Desenvolvimento de competência interativa. Adequação da língua às determinadas situações de comunicação. Adequação da língua aos interlocutores. Os papéis de falantes/escreventes e ouvintes/leitores na interlocução. Atitudes, valores e normas.

### **Língua e Ensino III**

EMENTA: Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Desenvolvimento de competência textual. Processos de leitura e de produção de textos. Gêneros ficcionais e não ficcionais. O texto como objeto sócio e historicamente construído.

### **Literatura e Ensino I**

EMENTA: Os PCNs e a leitura. A institucionalização da literatura. A leitura e o leitor. Reflexões teóricas. A literatura na sala de aula. Os livros didáticos. Os gêneros (o poema, a narrativa, o teatro, a crônica). As diversas Literaturas e suas questões centrais. Memórias de leituras.

### **Literatura e Ensino II**

EMENTA: A história da literatura. As adaptações de textos clássicos. Literatura e mídia. A literatura canônica. A literatura no ensino médio. Reflexões teóricas. Palavras e imagens. A ilustração. As listas e as leituras obrigatórias. O vestibular e o ENEM. Questões contemporâneas: o livro e a internet. Novas tecnologias e novas linguagens.

### **Literatura e Ensino III**

EMENTA: Pensando uma futura prática. Leitura e escrita: relações. A literatura sob medida: listas, indicações, mercado. A biblioteca escolar. Práticas de leitura. Vivências na sala de aula. Formação de leitores. Políticas de leitura. A leitura e o cotidiano escolar. A Literatura enquanto disciplina.

### **Introdução a Educação a Distância**

EMENTA: A modalidade de Educação à distância: histórico, características, definições, regulamentações. A Educação à Distância no Brasil. A mediação pedagógica na modalidade Educação à Distância. Organização de situações de aprendizagem. Ambientes virtuais de Ensino-aprendizagem.

### **Libras para a Licenciatura em Letras-Espanhol**

EMENTA: Comunidade surda: cultura, identidade, diferença, história, língua e escrita de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira:

o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

### **Leitura e Produção Textual Acadêmica I**

EMENTA: Leitura e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desenvolvimento das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo e seminário.

### **Introdução aos Estudos da Linguagem**

EMENTA: Introdução aos conceitos de língua e Linguagem; características da Linguagem humana; a complexidade da linguagem como objeto de estudo; prescrição e descrição: da gramática normativa à lingüística como ciência; língua e sociedade: a norma padrão; variação lingüística; preconceito lingüístico; os níveis da análise lingüística.

### **Introdução aos estudos da Narrativa**

EMENTA: Teorias da narrativa. Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão e análise de autores e das especificidades próprias dos textos narrativos.

### **Introdução à Lingüística Aplicada**

EMENTA: Estudo crítico introdutório sobre os fundamentos teóricos da Lingüística Aplicada no que tange ao processo de ensino/aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

### **Introdução aos estudos da Tradução**

EMENTA: Conceitos, tipologias e conscientização dos problemas teóricos e práticos da tradução. Mapeamento dos Estudos da Tradução. Prática de tradução.

### **Literatura Ocidental I**

EMENTA: Das origens ao século XIX. Estudo de obras representativas, através da leitura de textos traduzidos relevantes do ponto de vista estético e histórico-cultural.



## **Estudos Lingüísticos I**

EMENTA: Os níveis de análise lingüística: fonética, fonologia, morfologia, sintaxe e semântica.

**Módulo 1:** A dupla articulação da linguagem humana. Fonética e fonologia. Análise fonológica.

**Módulo 2:** Processamento em leitura. Processos cognitivos. Produção textual. Texto e textualidade.

## **Introdução aos Estudos do Texto Poético e Dramático**

EMENTA: Estudo de textos de teoria e crítica do texto poético, fundamentais para a compreensão e análise de poemas. Teorias do texto dramático e cinematográfico. Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão e análise de autores e textos pertencentes a estes gêneros.

## **Estudos Lingüísticos II**

EMENTA: Disciplinas de Estudos Lingüísticos: Psicolingüística, sociolingüística, lingüística textual, Pragmática e Análise do Discurso.

## **Estudos da Tradução I**

EMENTA: Elementos constitutivos das teorias da tradução. Diferentes concepções e teorizações. Aplicação de modelos teóricos e de estratégias de tradução a partir de diferentes tipos de textos.

## **Lingüística Aplicada I**

EMENTA: Estudo de princípios de Lingüística Aplicada e sua relação com o ensino aprendizagem de línguas estrangeiras no Brasil. A pesquisa em Lingüística Aplicada em diferentes contextos institucionais e não institucionais.

## **Estudos da Tradução II**

EMENTA: Estudo diacrônico e sincrônico da atividade tradutória. Concepção da tradução, papel e prática do tradutor. Situação dos textos traduzidos em diferentes países e momentos históricos.

## **Literatura Ocidental II**

EMENTA: Literatura ocidental do século XX à contemporaneidade. Estudo de obras representativas, através da leitura de textos traduzidos relevantes do ponto de vista estético e histórico-cultural.

## **Pesquisa em Letras Estrangeiras I**

EMENTA: Sistematização de estratégias de redação de trabalho acadêmico.

## **Lingüística Aplicada II**

EMENTA: Estudo e avaliação dos suportes teóricos relacionados à formação de professores de línguas estrangeiras com vistas ao desenvolvimento de consciência crítica relativamente às práticas pedagógicas em diferentes contextos de aprendizagem. Estudo das diferentes teorias e abordagens do ensino aprendizagem de língua estrangeira.

## **Língua Espanhola I**

EMENTA: Introdução aos estudos da língua espanhola. Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam o aluno compreender e produzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana e acadêmica. Informações pertinentes sobre características fonéticas, gramaticais e sociolingüísticas da língua espanhola.

## **Língua Espanhola II**

EMENTA: Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam o aluno compreender, produzir e traduzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana e acadêmica. Informações pertinentes sobre características fonéticas, gramaticais e sociolingüísticas da língua espanhola.

## **Língua Espanhola III**

EMENTA: Produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que colaborem na elaboração de textos orais, escritos e traduções em distintos gêneros textuais,

adequando-os ao propósito comunicativo. Informações pertinentes sobre características gramaticais e sociolingüísticas da língua espanhola.

#### **Língua Espanhola IV**

EMENTA: Estudo sistemático da morfologia do Espanhol.

#### **Língua Espanhola V**

EMENTA: Estudo da fonética e da fonologia do Espanhol em contraste com a fonética e a fonologia do Português do Brasil.

#### **Língua Espanhola VI**

EMENTA: Estudo da sintaxe do Espanhol.

#### **Língua Espanhola VII**

EMENTA: Continuação do estudo da sintaxe do Espanhol e estudo da lexicografia hispânica.

#### **Língua Espanhola VIII**

EMENTA: Ampliação e aprofundamento de todas as habilidades lingüísticas. Revisão da gramática do espanhol. Estudos de pontos de conflito entre o português e o espanhol.

#### **Literatura Hispânica I**

EMENTA: Introdução ao estudo do texto literário hispânico. Procedimentos específicos de poesia, prosa, teatro e ensaio. Figuras do discurso literário.

#### **Literatura Hispânica II**

EMENTA: Panorama histórico da literatura hispano-americana, com leitura e análise de obras representativas.

#### **Literatura Hispânica III**

EMENTA: Panorama histórico das literaturas espanholas, com leitura e análise de obras representativas.

### **Literatura Hispânica IV**

EMENTA: Curso monográfico sobre Dom Quixote, com leitura e análise da obra e de estudos críticos representativos.

### **Psicologia Educacional: desenvolvimento e aprendizagem**

EMENTA: Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetos e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo de desenvolvimento e de aprendizagem – *infância, adolescência, idade adulta*. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Atividade de prática de ensino: uso de questionário, entrevista ou observação direta para investigação dos fenômenos psicológicos estudados e elaboração de relatório.

### **Didática**

EMENTA: Configuração histórica da área da Didática. Atividades de ensino como prática político-social e formativa do professor. Ensino-aprendizagem e questões político-pedagógicas e sociais da educação escolar. Concepções de conhecimento, de aprendizagem e o projeto pedagógico na escola. Modalidades de planejamento para a mediação pedagógica e sua relação com especificidade no campo de conhecimento do ensino de Letras.

### **Metodologia do Ensino de Espanhol**

EMENTA: Método, metodologia e abordagem. Diretrizes curriculares de línguas estrangeiras. Estratégias para o ensino das habilidades lingüísticas e da gramática. O ensino da cultura. Análise, produção e implementação de atividades de ensino e aprendizagem *on-* e *off-line*. Planejamento de aulas e avaliação.

### **Organização Escolar**

EMENTA: Teorias que norteiam o tema organização escolar e o currículo. Estrutura organizacional do sistema nacional de educação. Níveis e modalidades de ensino da Educação Básica. Projeto Político Pedagógico. A teoria curricular e os aspectos da ideologia, da cultura e do poder. O currículo e os ritos de exclusão. PCNs; Propostas Curriculares:

estadual e municipal. A avaliação curricular. O currículo e as identidades sociais.

### **Estágio Supervisionado de Espanhol I**

EMENTA: Fundamentos teóricos e metodológicos do Ensino de Línguas Estrangeiras. Observação participante e registro reflexivo sobre o ensino e a aprendizagem da LE no contexto escolar.

### **Estágio Supervisionado de Espanhol II**

EMENTA: Aprofundamento teórico e metodológico do Ensino de línguas estrangeiras. Fundamentação e elaboração do projeto de docência. Estágio de docência. Elaboração e apresentação de relatório final.

Nesse momento inicial, você deve estar se questionando quais são os materiais disponibilizados para a realização dos seus estudos e como vai realizá-lo. Todos os materiais foram pensados de acordo com a proposta do curso e para facilitar a sua aprendizagem. Vamos, então, conhecê-los!



## 5. Materiais didáticos do curso

Agora você vai conhecer os materiais didáticos disponíveis para seus estudos. Os conteúdos e as atividades das disciplinas serão apresentados e desenvolvidos em três meios:

- Guia do Aluno
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVEA
- Livro-Texto
- DVD

Você acaba de receber o Guia do aluno impresso! Mas, sabe qual a importância deste Guia? Ele apresenta toda a descrição do Curso e sua organização na modalidade a distância. Tenha-o sempre à mão, pois ele é fundamental nesta caminhada!

### Onde os conteúdos das disciplinas são disponibilizados?

A principal base do processo de ensino-aprendizagem ocorrerá, por meio de um Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (AVEA), onde você acessará o espaço de interação e de conteúdo das disciplinas. O AVEA possibilitará o uso de uma série de ferramentas <ABRE LINK lateral> bate-papo, fórum, web-conferência, contato <FECHA LINK> para a interação entre você, seus colegas, professores, e tutores.

### Como os conteúdos estão organizados no AVEA?

Os conteúdos acessíveis no Ambiente Virtual estão organizados por tópicos, estruturados de acordo com o planejamento da equipe docente, que segue a ementa de cada disciplina.

Cada tópico conterá um **hipertexto**, que é um texto não-linear que traz outras referências interligadas, permitindo uma leitura de forma não-sequencial na Internet.

Este hipertexto, em alguns casos, cria vínculos com **hipermídias**, que é um recurso que integra várias mídias, como vídeos e animações.



animación

¿Ya pensaste en cómo el cuerpo humano es un conjunto de engranajes? ¿Ya te diste cuenta de cómo ese conjunto funciona harmónicamente? Pues en esa unidad te invitamos a apasionarte un poco más por la fantástica máquina que somos. Para eso, estudiaremos el **aparato fonador**, conoceremos mejor sus movimientos y percibiremos cómo se producen los sonidos consonantales de acuerdo a esos diferentes movimientos.

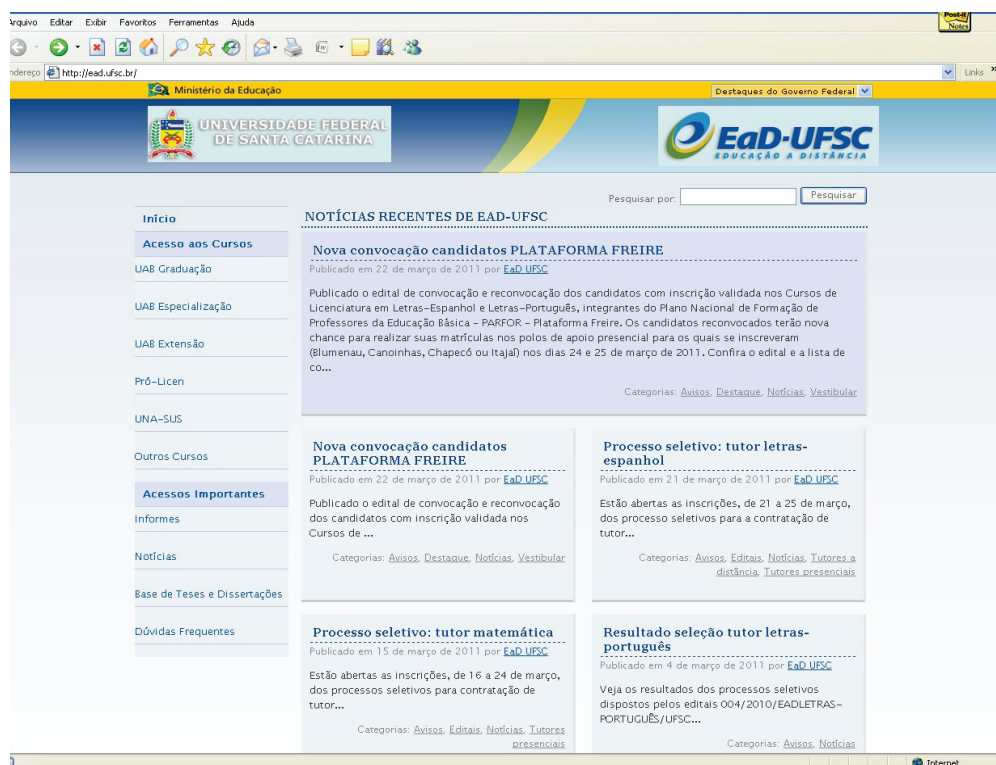
*tarefas, diários,  
exercícios, elaboração de  
textos, avaliações, etc.*

Por meio do AVEA, você realizará também as **atividades** de aprendizagem do curso.

### Como acesso o AVEA do Letras-Espanhol?

Para acessar o Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem você deve acessar o site: [www.ead.ufsc.br](http://www.ead.ufsc.br)





E clicar no link “UAB Graduação” e, em seguida, em “Letras Espanhol”



Para acessar o AVEA do Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol, informe nos campos indicados o nome de usuário, que corresponde ao seu número de matrícula, e, em seguida, em “Obter sua senha”. Então, basta confirmar novamente a sua matrícula no campo indicado e seguir as orientações.

O Moodle envia automaticamente um e-mail com uma senha temporária, que deve ser trocada no primeiro acesso. Siga atentamente às orientações e, em caso de dúvidas, busque o seu tutor.

### Qual é a importância do **LIVRO-TEXTO**?

O livro-texto é um material de apoio, complementar ao seu aprendizado. Por ser uma mídia impressa pode ser levado para qualquer lado e possibilita que você dialogue com o texto no momento em que desejar. A dimensão interativa, ou seja, a missão de promover o diálogo entre professor/aluno/tutor é a principal característica deste material para a modalidade a distância. Professores, *designer* instrucional, revisores, produtores gráficos e todos os envolvidos na equipe de produção de material didático trabalham com o objetivo de elaborar um material que cumpra funções pedagógicas e motivacionais, compatíveis com o projeto pedagógico do Curso.

A bibliografia consultada e, principalmente, as sugestões de leitura (com os comentários do professor) são materiais complementares à leitura do livro-texto e é mais uma oportunidade para você compreender e aprofundar os conteúdos trabalhados no decorrer da disciplina, através do AVEA.

Para facilitar seu estudo, preparamos um quadro com os principais recursos do livro-texto, observe:

## RECURSOS DO MATERIAL IMPRESSO do ESPANHOL

- **Objetivos:** principais tópicos e metas a serem atingidas ao longo do estudo da unidade.
- **Glossário:** aparece na lateral da página, amplia o significado da palavra destacada no texto.
- **Quadro-destaque:** centralizado na página, destaca as informações mais relevantes desenvolvidas no texto.
- **Quadro-lateral:** possibilita a inserção de informações adicionais que ilustram o conteúdo.
- **Link:** é uma nota lateral que expande as informações contidas no texto. Pode conter indicações de endereços eletrônicos, livros, comentários e exemplos.
- **Resumo:** apresenta, ao final do capítulo, as principais idéias e conceitos abordados.
- **Vocabulário:** utilizado nas disciplinas de Língua Espanhola: tradução do termo/palavra em espanhol para a língua portuguesa.
- **Leitura obrigatória:** livros (até três) disponíveis nos pólos. Esta informação aparece ao final do livro.
- **Dica:** indicação de leituras adicionais (pode ser artigos, sites, vídeos etc).
- **Leitura sugerida:** indicação de leituras adicionais (pode ser artigos, sites, vídeos etc).
- **Referências:** indicam as referências bibliográficas utilizadas na elaboração do conteúdo.

### Como está organizado o DVD Vídeo?

Você vai ter uma oportunidade de um contato maior com a compreensão e produção oral da língua espanhola por meio de DVDs-Vídeo que serão disponibilizados ao longo do Curso.

Cada DVD atende um objetivo específico e estará organizado de modo a facilitar sua aprendizagem ao apresentar exemplos, situações reais, depoimentos de especialistas, esquemas, infográficos, imagens ilustrativas enfim é mais um espaço de aprendizagem do Letras-Espanhol.

## 6. Sistema de Acompanhamento à Aprendizagem do Aluno

Você certamente já percebeu que não está sozinho e que existe uma estrutura acadêmica e organizacional muito grande e preparada para a realização da Licenciatura em Letras-Espanhol. Neste capítulo, você vai conhecer a estrutura organizada para realizar o acompanhamento do seu processo de estudo e aprendizagem. Para isso, o curso conta com uma equipe de professores e tutores que vão oferecer, ao longo do curso, o apoio necessário para, juntamente com você, possibilitar o melhor aproveitamento possível nessa formação.

Conheça um pouco mais sobre esta equipe, suas funções e responsabilidades:

### Professor da disciplina

O professor do curso de Licenciatura em Letras-Espanhol tem as seguintes responsabilidades:

- elaborar o material didático organizado especialmente para sua disciplina;
- planejar e desenvolver a disciplina;
- organizar o plano de ensino, conforme modelo definido para o Curso;
- participar da escolha dos tutores/UFSC que atuarão na sua disciplina;
- acompanhar, junto com a tutoria, o processo de aprendizagem dos alunos;
- agendar horários para o atendimento aos alunos, seja por **videoconferência**, *e-mail*, mensagem, *bate-papo* ou *telefone*;
- realizar encontros presenciais da disciplina;

- organizar as atividades presenciais, até 30% da carga horária total, que se desdobrarão entre avaliações, seminários integradores, e atendimento presencial pela tutoria;
- realizar avaliações e correção em conjunto com os tutores; e
- participar das reuniões pedagógicas de planejamento e avaliação do curso.

### Tutor

O tutor atua como um mediador entre os professores, alunos e a instituição. Cumpre o papel de auxiliar do processo de ensino-aprendizagem ao esclarecer dúvidas de conteúdo, reforçar a aprendizagem, coletar informações sobre os estudantes e prestar auxílio para manter e ampliar a motivação dos alunos.

Neste curso, especificamente, haverá dois tipos de tutor: o tutor presencial (de polo) e o tutor à distância.

- Tutor polo: o tutor presencial é seu contato mais próximo no polo e é a representação da UFSC na sua cidade. Ele atuará no polo regional, mantendo contato com o aluno pelos meios de comunicação, e também diretamente, ao realizar encontros presenciais obrigatórios com seu grupo ou atender solicitações individuais de alunos que se deslocarão até o polo à procura de orientação para seus estudos.
- Tutor UFSC: O tutor à distância estará localizado na UFSC, atuando como tutor de conteúdo de uma disciplina específica.

O tutor presencial, além das que veremos a seguir, terá como atribuições específicas:

- organizar grupos de estudo com os alunos que estão sob sua responsabilidade.
- realizar atividades sob supervisão do professor da disciplina;

- acompanhar e coordenar as videoconferências juntamente com o coordenador do polo; e
- aplicar as avaliações presenciais das disciplinas;

E dentro das atribuições comuns aos dois tipos de tutores – presencial (de polo) e à distância – destacam-se as seguintes:

- orientar os alunos a planejar seus trabalhos;
- orientar e supervisionar trabalhos de grupo;
- esclarecer dúvidas sobre o conteúdo das disciplinas;
- esclarecer os alunos sobre regulamentos e procedimentos do curso;
- proporcionar *feedback* dos trabalhos e avaliações realizadas;
- representar os alunos junto aos responsáveis pelo curso;
- participar da avaliação do curso;
- manter contato constante com os alunos; e
- participar de cursos de formação que potencializem o seu trabalho.

É importante destacar que todas essas atividades serão articuladas com os professores das disciplinas do curso.

### Estudante

É claro que, para um melhor desenvolvimento, você procure seguir algumas orientações, como as apresentadas a seguir.

- Participação em encontros presenciais obrigatórios organizados pelos tutores do polo, em que discutirão suas dúvidas, apresentarão sua produção realizada individualmente e/ou em grupo e terão suas atividades discutidas e avaliadas, assim como nas videoconferências.

- Participação nos seminários integradores presenciais realizados no seu polo;
- Busca de orientações sobre os conteúdos das disciplinas com o tutor;
- Participação nos trabalhos em grupos;
- Utilização da midiateca e do ambiente virtual de aprendizagem; leitura do plano de ensino
- Desempenho acadêmico dentro das especificações do regulamento do curso.

Bastante responsabilidade, não é? No próximo capítulo, acompanhe com muita atenção as informações sobre os procedimentos e critérios gerais da avaliação do seu rendimento escolar.



## 7. Avaliação da Aprendizagem

O processo avaliativo deve basicamente buscar coerência das atividades em relação à concepção e aos objetivos do projeto pedagógico, e ao perfil do profissional formado em Letras. Deve envolver uma avaliação do processo de ensino/aprendizagem, capaz de (re)direcionar tanto a prática do professor como a do aluno em função dos objetivos previstos. Não deve, portanto, ser visto como um instrumento meramente classificatório ou como um instrumento de poder. Em suma, deve avaliar a relação entre os objetivos e os resultados, evidenciando-se aí o seu aspecto formativo.

Dada a especificidade do Curso de Letras, a avaliação deve ser centrada nas práticas de leitura/escritura, na capacidade de posicionamento crítico face às diferentes teorias lingüísticas e literárias, bem como de ensino da disciplina de Língua Espanhola na educação básica, na formulação de novos conceitos diante do canônico, do instituído e do consagrado, especialmente em função do papel político e sócio-cultural inerente à formação do profissional em Letras.

A intenção é que você seja avaliado no conjunto de suas atividades e não apenas em momentos pontuais.

### Critérios de avaliação

- Avaliação I: avaliações presenciais = peso 60%.
- Avaliação II: parecer do tutor presencial sobre as atividades dos alunos – atividades desenvolvidas pelo aluno durante o semestre = peso 10%.
- Avaliação III: atividades previamente definidas no plano de ensino.= peso 30%.

A avaliação será um instrumento usado pelo professor para propiciar seu desenvolvimento, acompanhando-o de perto para auxiliá-lo.

Os procedimentos metodológicos e os critérios de avaliação de cada disciplina também deverão estar explicitados no plano de ensino de cada professor.

Fique atento também aos seguintes critérios, como apresentado a seguir.

- A verificação do rendimento escolar compreenderá freqüência e aproveitamento nos estudos, e as exigências de ambos devem ser cumpridas.
- A verificação do alcance dos objetivos em cada disciplina será realizada progressivamente, durante o período letivo, por meio de instrumentos de avaliação previstos no plano de ensino da disciplina.
- A nota final do aluno na disciplina resultará das atividades previstas no plano de ensino da disciplina, sendo que o peso das avaliações presenciais será preponderante sobre o das outras *avaliações* realizadas.
- Até no máximo 10 (dez) dias úteis após a realização/entrega da avaliação, respeitado o Calendário Escolar<sup>2</sup>, o professor deverá divulgar a nota obtida pelo aluno, sendo garantido ao aluno o acesso à prova por meio de solicitação de cópia ao Coordenador do Curso, arcando o aluno com os custos de xerox e correio.
- As notas finais serão expressas através de notas graduadas de 0 (zero) a 10 (dez), não podendo ser fracionadas aquém ou além de 0,5 (zero vírgula cinco).
- O aluno que não alcançar rendimento mínimo no final de cada período – nota 6,0 (seis) – poderá realizar a prova de recuperação. Essa prova deve ser realizada antes do início do período seguinte.
- Recuperação

Saiba mais sobre esta determinação na Lei 5.622, de 19/12/2005, art. 4, parágrafo 2º.

<sup>2</sup> Neste curso, deverá ser respeitado o calendário do período.

- O aluno que não alcançar rendimento mínimo no final de cada período – nota 6,0 (seis vírgula zero) – fará a prova de recuperação. Essa prova deve ser realizada antes do início do próximo período.
- A média final será obtida através da seguinte fórmula:

$$MF = \frac{MD + (PR \times 2)}{3}$$

**Onde:**

**MF** = média final

**MD** = média da disciplina

**PR** = nota da prova de recuperação

**Após a prova de recuperação o aluno que for reprovado no período letivo em 4 ou mais disciplinas será desligado do curso sem direito à dependência.**

## Dependência

Confira agora as orientações sobre a dependência.

- O aluno que não alcançar a média 6,0 após a realização da prova de recuperação ficará em dependência na disciplina.
- Cada aluno poderá ter até três disciplinas, por período, nessa situação.
- A realização das atividades e a prova para o aluno em dependência devem acontecer até o final do semestre subsequente. As atividades de dependência seguem as mesmas regras previstas para avaliação da disciplina.
- Será desligado do curso o aluno que não alcançar a média 6,0 após a realização da dependência em uma ou mais disciplinas.



## 8. Matrícula, Validação de Disciplinas e Transferência de Polo

### Matrícula

Você vai realizar a sua matrícula somente no primeiro período do Curso, depois ela será automaticamente renovada. Para acompanhar seu histórico escolar, você deve acessar o [Sistema Acadêmico de Graduação](http://www.cagr.ufsc.br/) (CAGR).

O link do CAGR é: <http://www.cagr.ufsc.br/>

### Validação de Disciplinas

O reconhecimento dos estudos realizados em Instituições de Ensino Superior (IES) em períodos anteriores ocorrerá de acordo com as normas fixadas pelo Conselho Federal de Educação e pela legislação interna da UFSC (Resolução 017/CUN/97). Cabe ao Colegiado do Curso analisar e validar ou não as disciplinas cursadas em IES.

Se você deseja ter o reconhecimento de disciplinas deverá formalizar o pedido junto à secretaria do Curso, que lhe informará os documentos necessários.

### Transferência de polo

Para realizar transferência de polo, você deve preencher um formulário disponível no Sistema Acadêmico de Graduação (CAGR) e encaminhar para a Coordenação do Curso. Sua transferência será aprovada caso tenha vaga disponível no polo solicitado.



## 9. Avaliação do Curso

Ao final de cada período letivo, você será solicitado a preencher um questionário avaliando vários aspectos do Curso, relacionados ao respectivo semestre. A sua opinião é muito importante para que possamos propor melhorias durante o processo. Participe!

## Contatos

### **Coordenação do Curso:**

Profa. Maria Jose Damiani Costa

Profa. Vera Regina de Aquino Vieira

Profa. Raquel Carolina Ferraz D'ely

### **Secretaria do Curso:**

Ana Paula de Carvalho Demétrio e Myrian Vasques Oyarzabal

E-mail: [anademetro.ead@gmail.com](mailto:anademetro.ead@gmail.com); [myrian.ead@gmail.com](mailto:myrian.ead@gmail.com)

Fone: (48) 3721-6803